

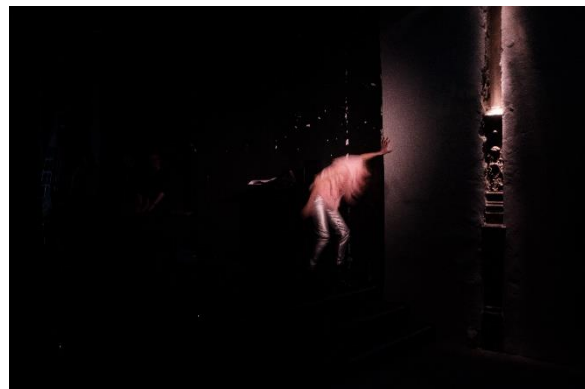
FrontMan de Juliana Oliveira

As excessivas actuações ao vivo de *FrontMan* estão sempre esgotadas. Esta é uma banda sem músicos, sem som, mas com estilo. Por isso nestes concertos coreográficos as canções ecoam na mesma, lá nos confins da cabeça. Os pés palpitam e os subgraves imaginários embalam o corpo prá frente e pra trás. É um autenticamente *fake*.

Este projecto está durante o mês de Outubro em Residência n' O Rumor do Fumo: a primeira de três fases de ensaios para a performance *FrontMan* a ser estreada em Junho de 2019 em Hamburgo, Alemanha.

Neste *Rock In Progress* a equipa partilha o resultado de um mês de pesquisa sobre a performatividade, atitude e presença de líderes e vocalistas de bandas míticas. O trabalho artístico move-se de uma forma lúdica e luxuriosa entre a paródia, a apropriação, o cliché e a reencarnação. O intuito é procurar e questionar a essência da fascinação por estas figuras da história da música. Que também são figuras que se tornam relevantes na história social e cultural. O que significa ser “o homem da frente”? Partindo de materiais fílmicos de estrelas do Rock como: Iggy Pop, Mick Jagger, Freddy Mercury, Robert Plant ou Lemmy Kilmister investiga-se colateralmente a complexa construção da masculinidade. O gesto criativo é o de meter-se na vida, meter-se nas veias de homens que estão/estiveram “à frente” e trespassá-los em momentos de suor e vulnerabilidade, mas sempre de pernas abertas.

No dia 2 de Novembro apresentam-se movimentos e danças como cantigas sobre o sofrimento do mundo e a megalomania, e também o desbotar no camarim.





Programa de Residências - O Rumo do Fumo 2018
Residência nacional: 8 Outubro - 3 Novembro 2018

Workshop *Second Step* de Lois Bartel, Greta Granderath e Juliana Oliveira: 11 Outubro das 17h às 21h, O Rumo do Fumo, Espaço da Penha, Lisboa/Portugal

Lois Bartel (DE), Greta Granderath (DE) e Juliana Oliveira (PT/DE) estão em residência artística n'O Rumo do Fumo. Durante o mês de Outubro pesquisam para a criação da Performance *FrontMan*. Durante a primeira semana de residência o processo será aberto para um encontro com profissionais da performance e da dança. As três artistas convidam para uma partilha de práticas e estratégias performativas, que estão na base do projecto. Cada uma desenvolve e apresenta uma proposta prática a ser exercida pelos participantes do encontro. A participação é grátis. Tragam os vossos telemóveis.

Concepção Juliana Oliveira

Performance Lois Bartel e Juliana Oliveira

Dramaturgia e Texto Greta Granderath

Figurinos Ilona Klein

Aconselhamento de Luz Sérgio Pessanha

Apoio à criação Programa de Residências - O Rumo do Fumo (Lisboa), Kampnagel (Hamburgo), Probebühne im Gängeviertel e.V. (Hamburgo)

Financiado por Hamburgische Kultur Stiftung e Behörde für Kultur und Medien (Hamburgo)

